

ARTS ET SPECTACLES

Larry Tomko : un nouveau CD plus jazzy et bluesy

Des sons justes, des harmonies équilibrées, des rythmes précis : Larry Tomko, saxophoniste de The Coast, chanteur, vu en première partie d'Hugues Aufray au festival Darc il y a 2 ans, vendredi prochain à Rennes en première de Gilbert Montagné et samedi au Center Park solognot, rentre d'une tournée en Turquie.

« Moins rock que dans les morceaux du groupe The Coast, mon dernier CD « Highway 101 » est plus jazzy, plus funk avec beaucoup plus de saxo beaucoup moins de guitare. Cela me correspond plus aujourd'hui. »

Après les 12 titres avec The Coast, Larry a plongé dans son home studio pour une production conduite « en solo, de A à Z » comme un artisan méticuleux. Enfin... Presque seul puisqu'il associe à son travail Rodolphe Mordant, musicien tourangeau, à la batterie et aux claviers, Pascal Freslon, Ted Chocat ainsi que Philippe Manceau de Montlouis, aux gui-

tares.

Les sept titres sont très sensuels, chantés tantôt en américain tantôt en français. « Up hill » balance plus que le titre générique, à deux doigts, lui, d'être nostalgique, romantique. « Tends lui la main » renvoie au blues jazzy qu'affectionnait Nino Ferrer. « Châteauroux blues » n'a rien du folklore berichon mais marque moins que l'excellent « I was a fool ». Enfin, « Hold on » en version US puis en version française : les deux se distinguent par une base de rythme plus lente, plus blues dans la version nationale.

Réalisé dans des conditions techniques très informatisées, le CD est parfait pour donner un timbre, un état d'esprit à une soirée entre amis, un cabaret jazz qui reste à créer à Châteauroux.

■ « Highway 101 », 10 € distribue Hybrid Music, disponible chez Nuggets et via internet sur le www.tomko-music.com ou encore sur www.hybridmusic.com diffuse.