



Larry Tomko

Mardi 28 mars 2006 ▲ 21h00

Vous connaissez tous Larry Tomko pour l'avoir déjà écouté en solo de nombreuses fois au Blanc. Mais qui est ce Larry Tomko : Chanteur, saxophoniste, auteur/compositeur... Américain, de San Francisco. Tourne avec Gun Morgan... (« Hot Jungle ») en tant que saxophoniste avant de former son propre groupe « Wind Crazy » à Paris avec Frank Curier (Kasav, Zouk Machine...) et Michel Alibo (Jonaz, Sixun, Manu Dibango) et puis « Shajazz » en Italie. « Shajazz » tourne avec « Ella Armstrong » et « Firefly ». Travaille avec « Armed Gang » en tant que chanteur principal et enregistre deux single top 10, « Keep On Groovin » et « Everybody Celebrate ». Produit la bande sonore de deux films Italiens, « Il Fagicitato » et « Insania » présentés au Festival de Venise. De retour à San Francisco, travaille avec des groupes locaux (White Teeth, Nobody Famous, Jorge Santana) puis enregistre son premier 45 tour sous le nom de Tomko (Highway 101). De retour en France, forme le groupe « West Coast » qui enregistre le 45 tours (West Coast, I Was a Fool), programmé sur Radio France et obtient le prix « Jacques Brel » pour la meilleure chanson Française aux « Francophonies ». Is That Jazz ? album 9 titres. Produit par le Jazz Club du Berry. Il viendra donc nous présenter son nouvel album accompagné de son quintet.



Larry Tomko
Mardi 28 mars 2006
21h00 Eglise Saint-Etienne
(Ville-Haute)

Tarifs : 8 € (plein tarif)
5 € (tarif réduit)
6 € (abonnement)

Réservations à l'Office
de Tourisme :
02 54 37 05 13

Larry Tomko en concert

Qui est Larry Tomko ? Un Américain, californien pour être précis, mais qui vit en France, dans le Berry. Ce qui a permis au public blancois de l'écouter plusieurs fois en solo.

Saxophoniste, compositeur, chef d'orchestre, chanteur, il sera mardi soir au Blanc pour présenter son dernier album, produit sous l'égide du Jazz Club du Berry. Dans « Is That Jazz ? » figure son quintet d'envergure internationale puisque l'artiste a réuni, entre autres, un batteur néo-zélandais et un saxophoniste canadien.

Larry Tomko propose un choix éclectique destiné à toucher un large public. Il reprend des thèmes connus tels « Without a Song » ou « Mercy Mercy Mercy » ou encore « Georgia on My Mind ». Neuf titres constituent l'album, tous ayant été mis en valeur par de grands noms du jazz ou de la variété internationale comme Ray Charles.



Larry Tomko.

*Église Saint-Étienne, mardi 28 mars
à 21 h. Réservation (8 €, tarif
réduit : 5 €, abonnés : 6 €)
à l'office de tourisme,
tél. 02.54.37.05.13.*

VILLEDIEU-SUR-INDRE

Hot jazz et Larry Tomko au golf mercredi

Samedi 24 juin à 20 h 30, dans le cadre de ses animations soirées arc-en-ciel la communauté de communes Val de l'Indre - Brenne, propose un spectacle de plein air au golf du val de l'Indre à Villedieu « jazz au golf » avec entrées gratuites.

Une quinzaine de musiciens feront revivre la musique des années folles avec fougue et exubérance accompagnée d'un danseur de claquettes.

En première partie Larry Tomko le plus berrichon des Américains enchantera le public de son saxo et de sa voix puissante et rocailleuse.

Enregistrement d'un premier titre sous son nom « Highway 100 » ou il chante « Châteauroux Blues » c'est donc le retour en France et Larry fonde le groupe « West Coast » et voici que maintenant il enregistre à Pruniers, au cœur du Berry un album où le titre pose humblement la question « Est du Jazz ».

Puis Merrie Hot Mélodies et ses musiciens feront revivre au public la musique des années 1925 à 1935 et feront vibrer et swinguer le public.



Larry Tomko
l'Américain du Berry.

Spectacle du samedi 24 juin à 20 h 30 ; entrée gratuite, informations tél. 02.54.26.94.15 ou 06.88.55.74.00. Réservations repas : restaurant du golf tél. 02.54.26.10.63.

*Correspondant NR Jacques Peyrot
Tél/fax. 02.54.39.42.50.
Courriel : jacques.peyrot@wanadoo.fr*

LE BLANC et la Brenne



> **Larry TOMKO**
Mardi 28 mars 2006

21h00 Église Saint-Etienne
(Ville-Haute)

Tarifs :

8 € (plein tarif)
5 € (tarif réduit)
6 € (abonnement)

Réservations à l'Office de Tourisme :
02 54 37 05 13

larry tomko

Mardi 28 mars 2006

Vous connaissez tous Larry Tomko pour l'avoir déjà écouté en solo de nombreuses fois au Blanc. Mais qui est ce Larry TOMKO :

Chanteur, saxophoniste, auteur/compositeur... Américain, de San Francisco. Tourne avec Gun Morgan... ("Hot Jungle") en tant que saxophoniste avant de former son propre groupe "Wind Crazy" à Paris avec Frank Curier (Kasav, Zouk Machine etc...) et Michel Alibo (Jonaz, Sixun, Manu Dibango) et puis "Shajazz" en Italie. "Shajazz" tourne avec "Ella Armstrong" et "Firefly". Travaille avec "ARMED GANG" en tant que chanteur principal et enregistre deux single top 10, "Keep On Groovin'" et "Everybody Celebrate". Ouvre un des premiers studios d'enregistrement privés en Italie près de Venise et travaille avec le groupe Italien "Il Pooh". Produit la bande sonore de deux films Italiens, «Il Fagicitato», et «Insania» présentés au Festival de Venise. Forme C.A.T. Productions (Curier, Alibo, Tomko) pour créer des titres pour des artistes Français. De retour à San Francisco, travaille avec des groupes locaux (White Teeth, Nobody Famous, Jorge Santana) puis enregistre son premier 45 tour sous le nom de TOMKO (Highway 101). De retour en France, forme le groupe "West Coast" qui enregistre le 45 tours (West Coast, I Was a Fool), programmé sur Radio France et obtient le prix "Jacques Brel" pour la meilleure chanson Française aux "Francophonies". Plusieurs premières parties pour des noms tels que ANGE, Hughes Aufray au festival "D.A.R.C." etc...

Is That Jazz ? album 9 titres. Produit par le Jazz Club du Berry.

Il viendra donc nous présenter son nouvel album accompagné de son quintet.

Communicator

Une belle soirée de jazz

Samedi, au golf du val de l'Indre s'est déroulé le troisième festival de jazz sous l'égide de la communauté de commune Val de l'Indre Brenne. En première partie, Larry Tomko, saxophoniste compositeur et chanteur, a présenté son dernier album, produit sous l'égide du Jazz-Club du Berry. L'amateur de jazz trouva son compte avec la reprise de thèmes connus, tels « Without a Song » ou « Mercy, Mercy, Mercy ». Les admirateurs du regretté Ray Charles ont

été ravis d'entendre de nouveau les inoubliables « Unchain My Heart » ou « What I'd Say ».

En deuxième partie, « Merrie Hot Melodies Jazz Orchestra », composé de quinze musiciens, a interprété du jazz des années 1920 et 1930, avec des thèmes de Duke Ellington, Louis Armstrong ou Fletcher Henderson, ou dans la tradition des grandes formations « hot » parisiennes.

Correspondant NR Jacques Puyrot,
N°/ex 02 54 39 42 50



Larry Tomko a conquis le public.