

CHATEAUROUX

L'HOMME DU JOUR

Larry Tomko, l'Américain du Berry chante au " Saint-Hubert "

Larry Tomko présentera son nouveau CD ce lundi, au café " Le Saint-Hubert ". L'Américain, devenu Berrichon, n'a rien perdu des racines musicales jazzy qui sont nées dans son pays.

Culturellement, sans le passage des militaires de l'US Air Force, jamais le Berry n'aurait été aussi fortement imprégné de blues, de jazz, de rock comme il l'est. Incontestablement leur présence pendant des décennies aura laissé des traces et quelques beaux rejets qui dispensent encore aujourd'hui les aïeux de leurs origines.

Larry Tomko est de cette veine-là, fils d'un pays qui a su ressourcer la musique berrichonne autrement que par la variété distillée abondamment par la télé. Aussi, son passage lundi 23 mai à 20 h 30, au bar Saint-Hubert, 25 rue de la Poste à Châteauroux, avec sa formation en quintette, pour donner à entendre son tout dernier CD produit par le Jazz Club du Berry, est une belle aubaine musicale.

Californien de San Francisco, fixé à Châteauroux par la grâce d'une Berrichonne qui a su le retenir dans les rets de l'amour, devenu ainsi Berrichon par passion, il a trouvé un terrain favorable à sa culture d'origine déjà fort prisée.

De San Francisco au Boischaüt

Mais Larry Tomko n'est pas que natif de San Francisco. Il a aussi



Larry Tomko, l'Amérique qui aime le Berry.

zonné sur le globe au Kenya avant de poursuivre un étrange parcours en Espagne, sur d'autres routes d'Europe. On retrouve ainsi sa trace à Londres (au Ronnie Scott club) ou à Venise, tout comme dans le quartier français de La Nouvelle Orléans le « Bourbon street ». On retrouve aussi plus récemment ses marques aux Francofolies de La Rochelle en 1990, on note son prix Jacques Brel de la francophonie, pour la bonne bouche. Larry est mieux qu'un Américain, il est musicien citoyen.

Le jazz club du Berry ne limite pas son action à des programmations savoureuses qui fait se retrouver ses membres et les amis chaque premier lundi des mois de l'année. Il sait aussi investir sur des artistes dont il juge, avec rai-

son, qu'ils ont quelque chose à dire. Larry est de ceux que le club a retenus pour l'aider dans le développement d'une carrière qui le fait jouer et chanter partout.

Un neuf titres tout neuf

Larry a ainsi sorti un tout nouveau CD sous la houlette du jazz club du Berry, producteur occasionnel, supporter de talents avérés, à l'occasion de la récente disparition de Genius, Ray Charles. La formation qui l'entourera ce soir au Saint-Hubert à l'occasion de la présentation publique dudit CD (9 titres) sera donc composée de Kevin Strange, batteur néo-zélandais, Jean-Noël Le Tennier, saxophoniste ténor canadien, Bertrand Coulomb, contrebassiste et Nicolas Noël, claviers, tous deux Normands.

Le CD comprend « Moon Dance » de Van Morrison, « The masquerade » de George Benson, « What I'd say », « Unclain my heart », « Georgia on my mind » de Ray Charles, « Too blue » de Stanley Turrentine, « Mercy, mercy, mercy » de Joe Zawinul, « Without a song » de Vincent Youmans (rendu célèbre par Stan Getz) et « Yesterday » de John Lennon et Paul Mac Cartney dans la version Ray Charles le tout repassé à la moulinette de Tomko.

M.D.

Larry Tomko, et son quintette, lundi 23 mai à 20 h 30, au bar Saint-Hubert, 25 rue de la Poste à Châteauroux. Entrée 5 € pour les adhérents et 10 € pour les non adhérents au Jazz club du Berry.